



# Руководство по фирменному стилю



1.0.1



## О GitFlic

**GitFlic** — российская DevOps-платформа для разработки программного обеспечения, сочетающая в себе необходимые инструменты как для больших компаний и команд, так и для частных пользователей, обеспечивающая управление качеством кода и процессом разработки от планирования до выпуска релиза.

Обеспечивает полную автоматизацию процесса интеграции, сборки и развертывания приложений.

### Функционал:

- Объединение в команды и компании, масштабирование и управление проектами на всех этапах процесса разработки.
- Автоматическое тестирование исходного кода (Continuous Integration). Анализ кода (SAST).
- Автоматизация процесса сборки исходного кода (Continuous delivery).
- Контроль процессов на всех этапах разработки для улучшения ключевых показателей.
- Сбор статистики, снижение рисков и анализ пользовательского опыта.
- Совместное использование пакетов ПО в качестве зависимостей в других проектах.



# Руководство

Разработка нашей платформы нацелена на обеспечение рынка РФ собственным доступным инструментом и безопасным пространством для всей IT-индустрии и самостоятельных разработчиков, который будет отвечать требованиям безопасности, заменит зарубежные решения для хранения кода и работы с ним и избавит представителей российского рынка от технологических рисков.

Одной из важных задач является формирование обширного Open-Source сообщества, где пользователи смогут обмениваться опытом и получать поддержку.

Стиль GitFlic отражает первенство, гибкость, свободу и новаторство. Мы первые создаем такую платформу в России. Мы даем разработчику свободу создавать и творить в безопасности.



## Tone of voice

Tone of voice (тон и стиль общения) в дизайне — это совокупность характеристик, которые определяют, как бренд общается со своей аудиторией. В основе стиля коммуникаций GitFlic лежит открытость, максимальная обратная связь и дружеское расположение. Наша команда открыта миру и пользователям, а наша коммуникация должна быть полезна и конкретна.

## Стиль коммуникации

Любой участник команды имеет возможность взаимодействовать с комьюнити в [чате](#). Для нас важно сохранять позитивный настрой и искреннее желание помочь пользователю при работе с GitFlic.

Добрый день, скрипт полностью выполняется на машине, на которой запущен агент. В вашем случае это значит, что он выполняется на вашей машине. ✓

Вся переписка начинается с вежливого приветствия. Обращение к пользователю на Вы и по имени, если оно указано.

Здравствуйте, подскажите более подробно что вы сделали чтобы прийти к этой ошибке? ✓

# Логотип

Логотип состоит из шрифтовой и иконочной части. Символом GitFlic является медведь. Логотип зарегистрирован как торговый знак. Для стилизации допускается разрыв шрифтовой и иконочной части.



У логотипа есть охранные поля, которые соответствуют размеру буквы G по сторонам логотипа. Недопустимо размещать элементы ближе.



Иконочную и шрифтовую часть не допускается размещать друг под другом.



Нельзя использовать для логотипа цвета, кроме белого и оттенков черного.



# Типографика

«Golos Text» — основная гарнитура, используемая в цифровых продуктах и на физических носителях. Шрифт вариативный.

Golos — универсальный закрытый гротеск, разработанный по инициативе компании Смена (группа AIC). Он хорошо подходит для чтения длинных текстов с экрана и рекомендуется для сайтов государственных и социальных сервисов. Текстовая линейка включает пять начертаний разной жирности от Regular до Black. Шрифт подготовлен и выпущен компанией Паратайп в 2019 году.

«JetBrains Mono» — шрифт для разработчиков.

Формы шрифтов JetBrains Mono просты и лишены ненужных деталей. При просмотре в небольших размерах текст выглядит более четким.

Символы остаются стандартными по ширине, но высота нижнего регистра увеличена до максимума. Такой подход сохраняет строки кода той длины, которую ожидают разработчики, и помогает улучшить рендеринг, поскольку каждая буква занимает больше пикселей.

# Golos Text VF

**Душа моя озарена неземной радостью,  
как эти чудесные весенние утра,  
которыми я наслаждаюсь.**

Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое.

Лежа на панцирнотвердой спине, он видел, стоило ему приподнять голову, свой коричневый, выпуклый, разделенный дугообразными чешуйками живот, на верхушке которого еле держалось готовое вот-вот окончательно сползти одеяло.

Его многочисленные, убого тонкие по сравнению с остальным телом ножки беспомощно копошились у него перед глазами. «Что со мной случилось? » – подумал он. Это не было сном.



Его комната, настоящая, разве что слишком маленькая, но обычная комната, мирно покоилась в своих четырех хорошо знакомых стенах.

## Заголовки

В проекте используется вариативная версия шрифта Golos. Для презентаций необходимо использовать не вариативную версию шрифта.

📄 Скачать



# JetBrains Mono

Душа моя озарена неземной радостью,  
как эти чудесные весенние утра,  
которыми я наслаждаюсь.

Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое.

```
function createObserver() {  
  const observer = new IntersectionObserver(entries =>  
  {  
    entries.forEach(entry => {  
      let elem = entry.target;  
      let elemDataName = entry.target.dataset.tabName;  
  
      if (entry.isIntersecting) {  
        elem.classList.remove('--hide');  
        dropdown.querySelector(`[data-dropdown-tab-name="${elemDataName}"]`).classList.add('--hide');  
      } else {  
        elem.classList.add('--hide');  
      }  
    });  
  });  
}
```

## Код и не только

**JetBrains Mono** используется не только для кода внутри продукта, но и на носителях в качестве дизайн-акцента.

[📄 Скачать](#)

Его комната, настоящая, разве что слишком маленькая, но обычная комната, мирно покоилась в своих четырех хорошо знакомых стенах.



# Основные цвета

## Web-цвета

|                                       |                                |                                |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <div>Primary</div> <div>#2463EB</div> | <div></div> <div>#39AE53</div> | <div></div> <div>#0EC3B5</div> | <div></div> <div>#8444F3</div> |
| <div></div> <div>#0A0A0B</div>        | <div></div> <div>#E9590C</div> | <div></div> <div>#FF8A00</div> | <div></div> <div>#FFC131</div> |

## Цвета для печати

|                                                                               |                                                                     |                                                                     |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <div>C: 85%<br/>M: 58%<br/>Y: 0<br/>K: 0</div> <div>2382 CP<br/>#3065AF</div> | <div>C: 78%<br/>M: 33%<br/>Y: 0<br/>K: 0</div> <div>#39AE53</div>   | <div>C: 78%<br/>M: 33%<br/>Y: 0<br/>K: 0</div> <div>#0EC3B5</div>   | <div>C: 73%<br/>M: 82%<br/>Y: 0<br/>K: 0</div> <div>#8444F3</div>  |
| <div>C: 74%<br/>M: 68%<br/>Y: 66%<br/>K: 85%</div> <div>#0A0A0B</div>         | <div>C: 4%<br/>M: 79%<br/>Y: 100%<br/>K: 0</div> <div>#E75C24</div> | <div>C: 0%<br/>M: 55%<br/>Y: 100%<br/>K: 0</div> <div>#F68A1F</div> | <div>C: 0%<br/>M: 26%<br/>Y: 91%<br/>K: 0</div> <div>#FFC131</div> |

## Дополнительные цвета

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> <div>#FFFFFF</div>                                                    |
| <div></div> <div>#E2EAFD</div>                                                    |
| <div></div> <div>#3C3C44</div>                                                    |
| <div><div>!</div><div>Цвет #2463EB<br/>основной для стиля<br/>GitFlic</div></div> |

# Элементы

В фирменном стиле есть 3 основных элемента: фигура, выделение и ветки.

Фигуры отображают основные фичи или ключевые функции платформы. Основная из них это работа с кодом — кубик из кубиков — логика, многозадачность, модульность. Ассоциативный ряд каждой фигуры связан с ее фичей. У фигур 2 варианта — линейные и заполненные.

Выделение слов отсылает нас к подсветке кода, а так же дает возможность делать акцент на нужные слова.

Ветки ассоциируются с Git-системой как основой продукта и позволяет связывать графическое содержимое между собой.

# Фигуры

Заполненные фигуры используются как акцентные элементы дизайна и напрямую включаются в композицию. Линейные фигуры используются как часть фона или как стилизованная тень от заполненной фигуры.

Фигуры можно использовать:

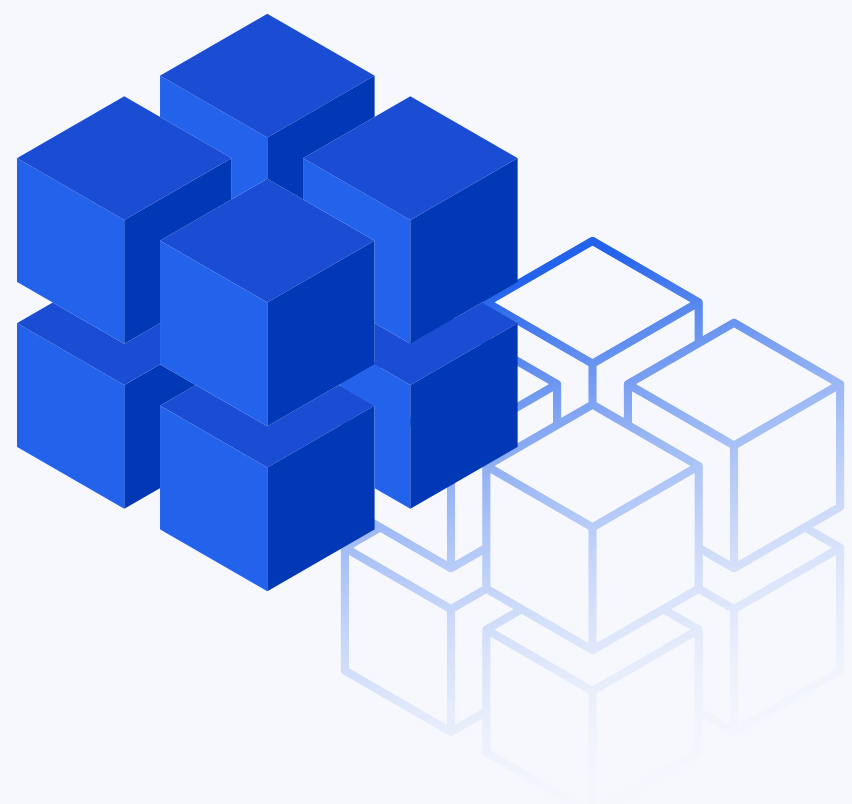
- на контрастном тёмном или светлом фоне;
- на фоне в цвет фигуры с тенью;
- на стыке цветов.



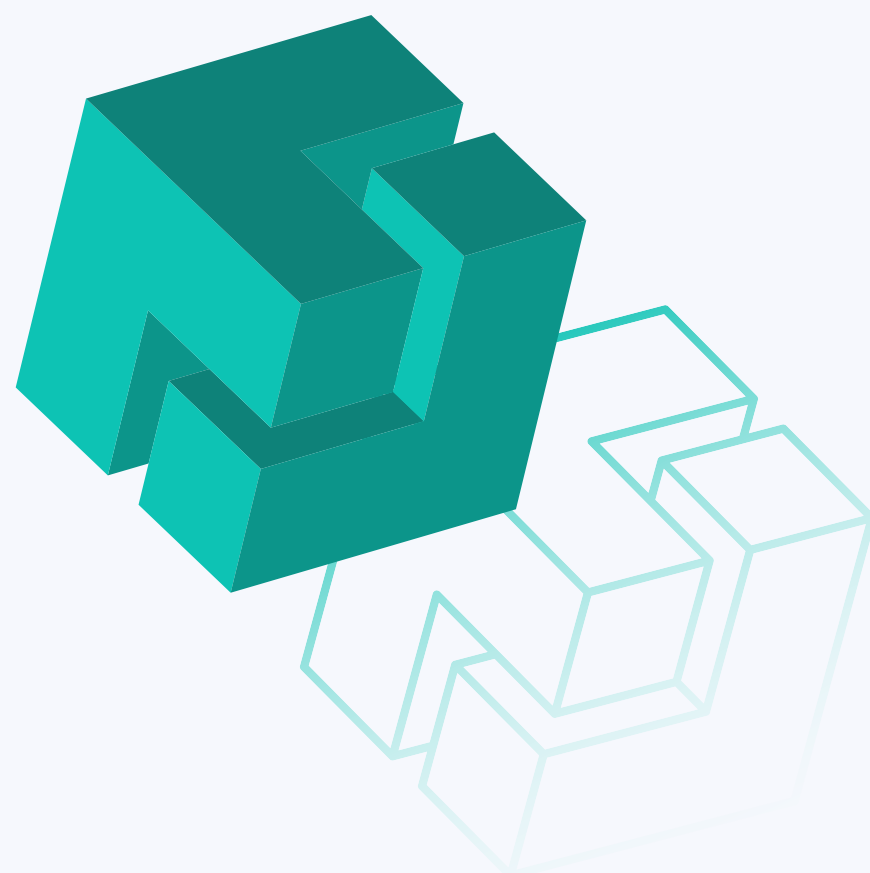
Заливка линейных фигур отличается для темного и светлого фона



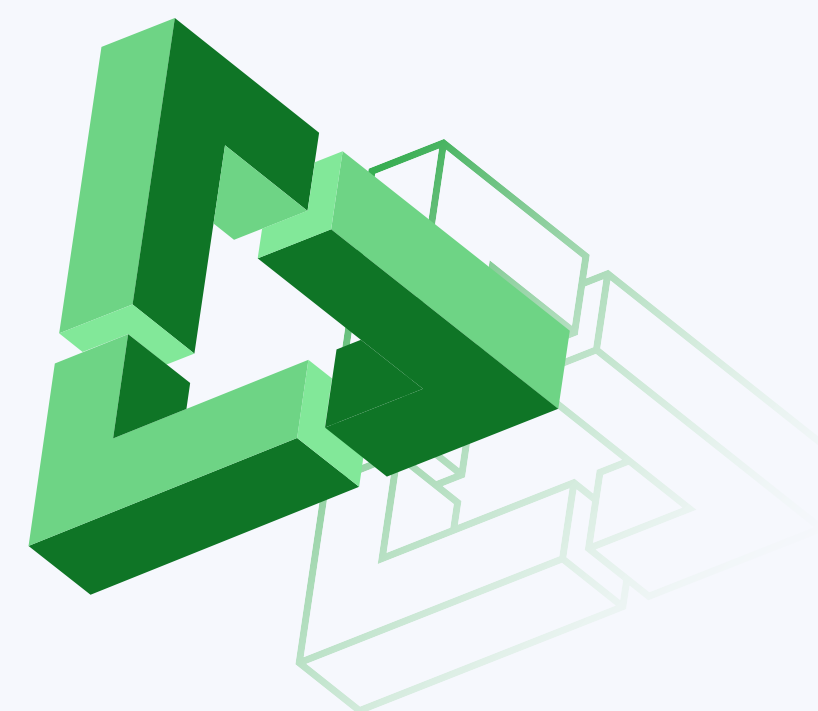
# Фигуры для светлого фона



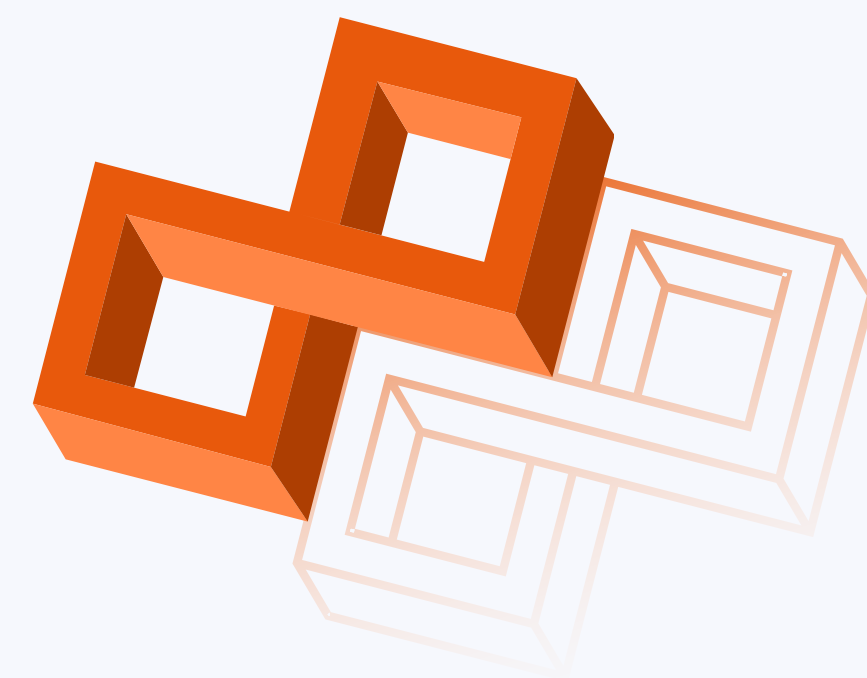
Работа с кодом



Тестирование, технологии  
непрерывной интеграции



Безопасность и анализ кода



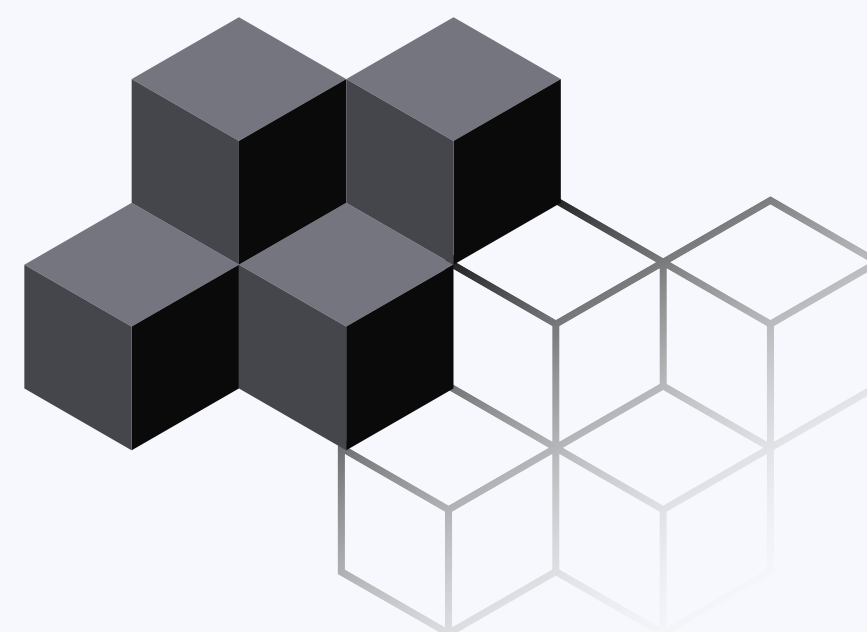
Автоматизация, технологии  
непрерывной доставки



Аналитика

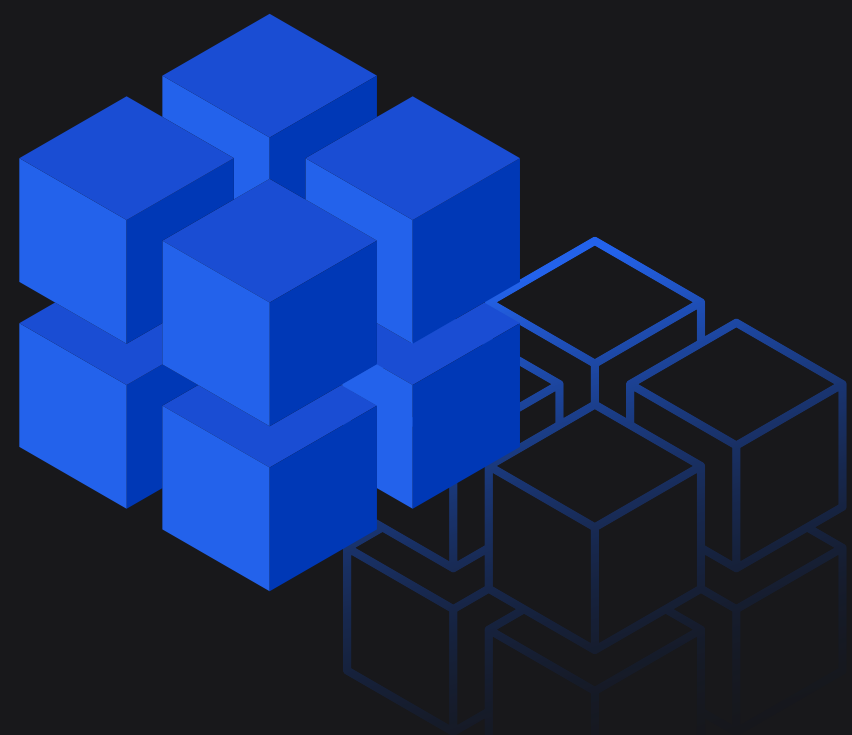


Реестр пакетов

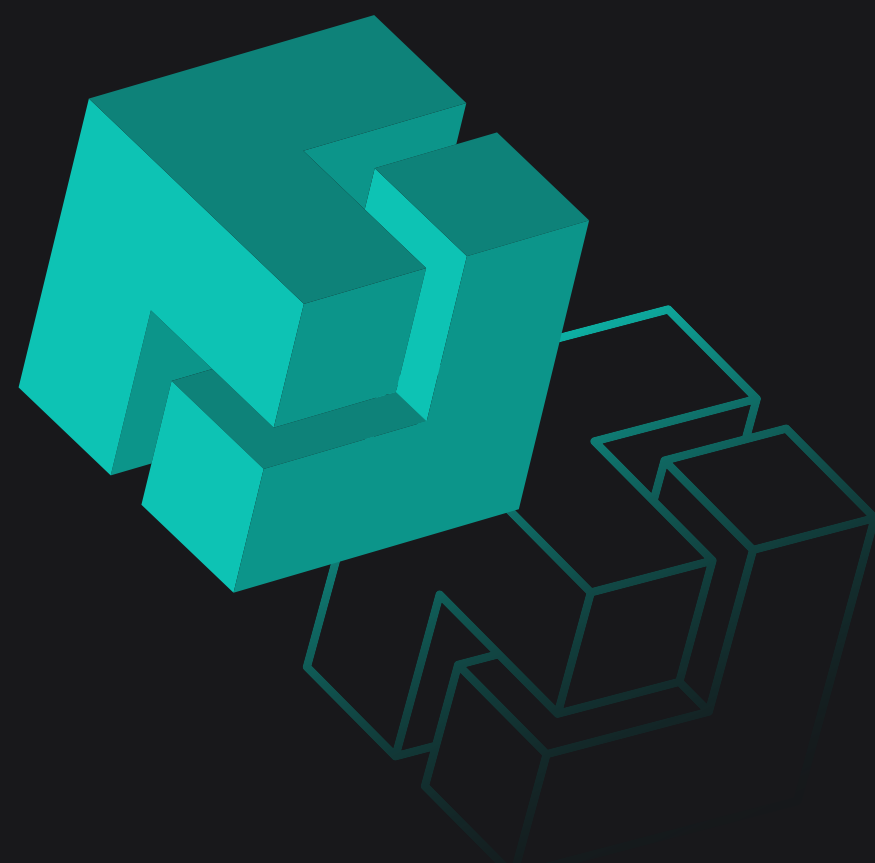


Атлас

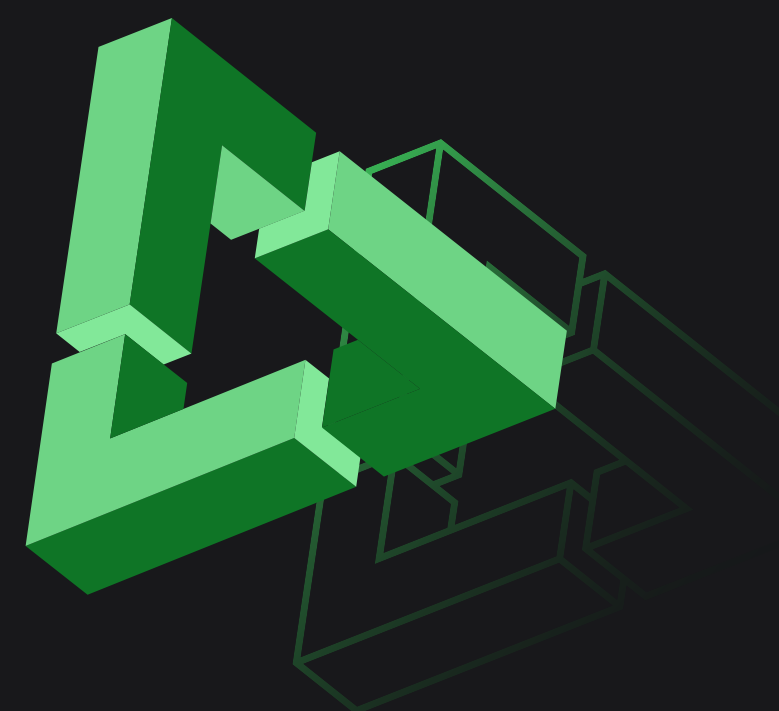
# Фигуры для темного фона



Работа с кодом



Тестирование, технологии  
непрерывной интеграции



Безопасность и анализ кода



Автоматизация, технологии  
непрерывной доставки



Аналитика



Реестр пакетов



Атлас



# Использование

Использование фигуры главным визуальным элементом.

Для текста достаточно места, фигуры не соприкасаются с другими элементами и являются акцентом композиции.

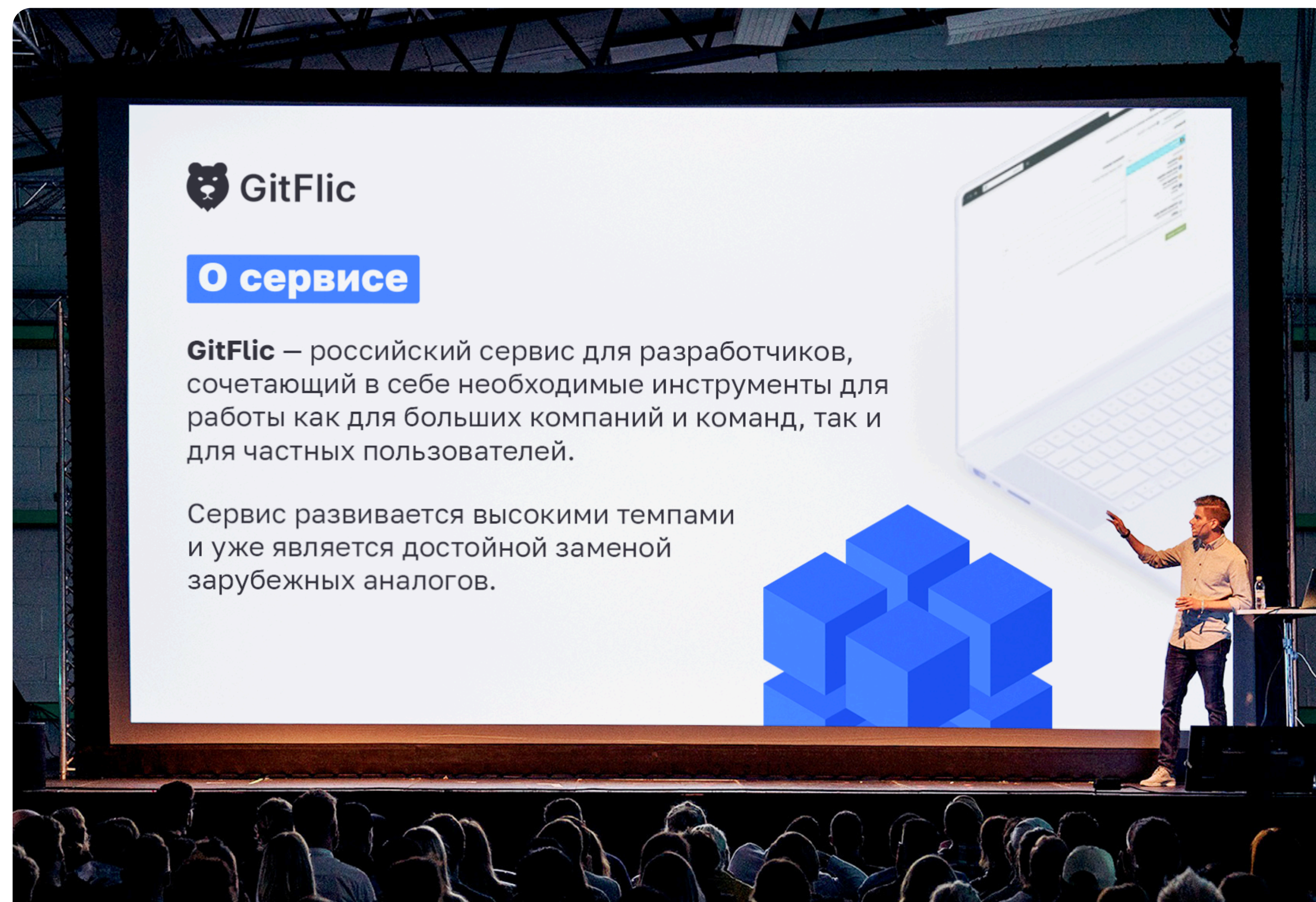


**Работа  
с кодом**



**Безопасность  
и анализ кода**

Контролируйте процесс на всех этапах разработки для улучшения ключевых показателей. Собирайте статистику, снижайте риски и проводите анализ пользовательского опыта.





**Тестирование,  
технологии  
непрерывной  
интеграции**



✓ Если фигура не выходит за край — размещаем ее горизонтально посреди фрейма и ровняем с текстом.

**Тестирование,  
технологии  
непрерывной  
интеграции**



✓ Если фигура уходит затемнением за край фрейма, делаем ее больше.



✗ Нельзя размещать фигуру посередине.



✗ Нельзя размещать фигуру слева.

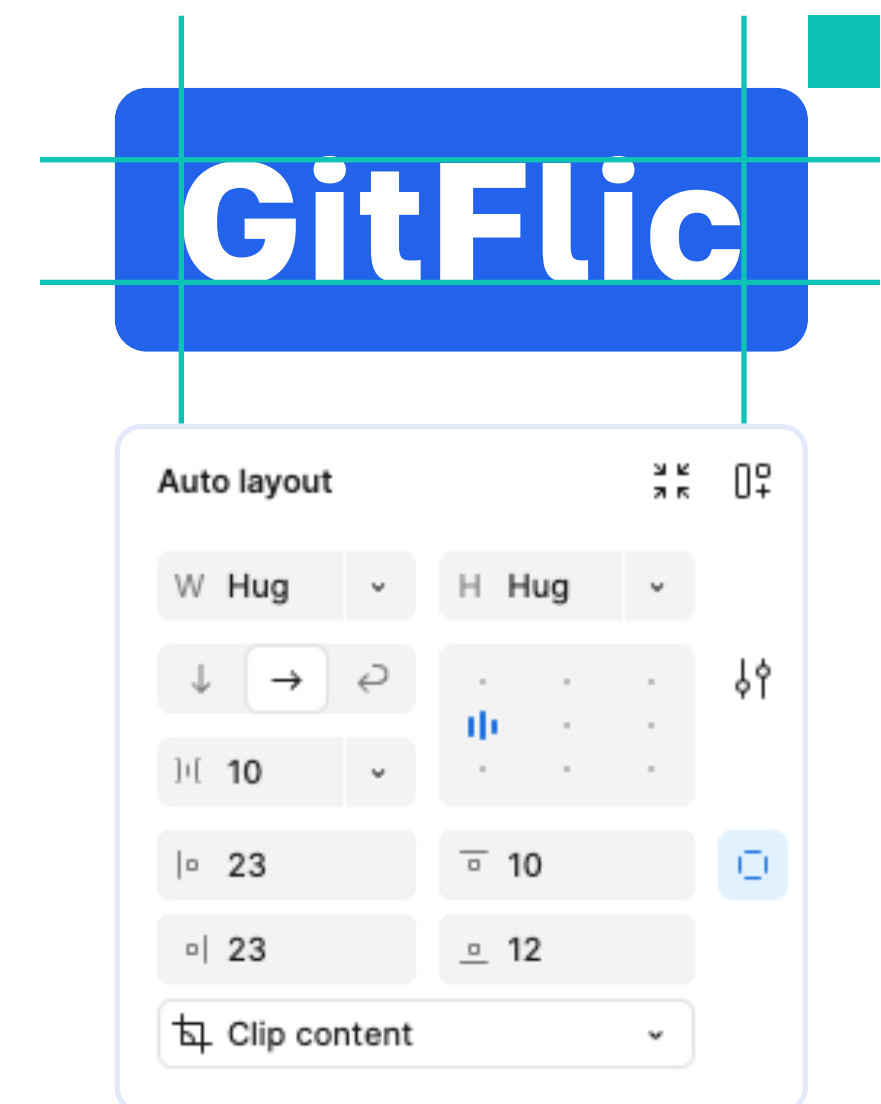
# Плашка

Для заголовков, акцентов в тексте и сносок под слова используются плашки.

✗ На плашку нельзя наложить текст в 2 и более строки, если это не специальная сноска.

✗ Рекомендуется выделить плашкой одно слово, целевой тезис.

- ✓ Все плашки должны быть в auto layout.
- ✓ Расстояние снизу, сверху и по бокам должно быть равным.
- ✓ Значение закругления должно быть кратным 4м.



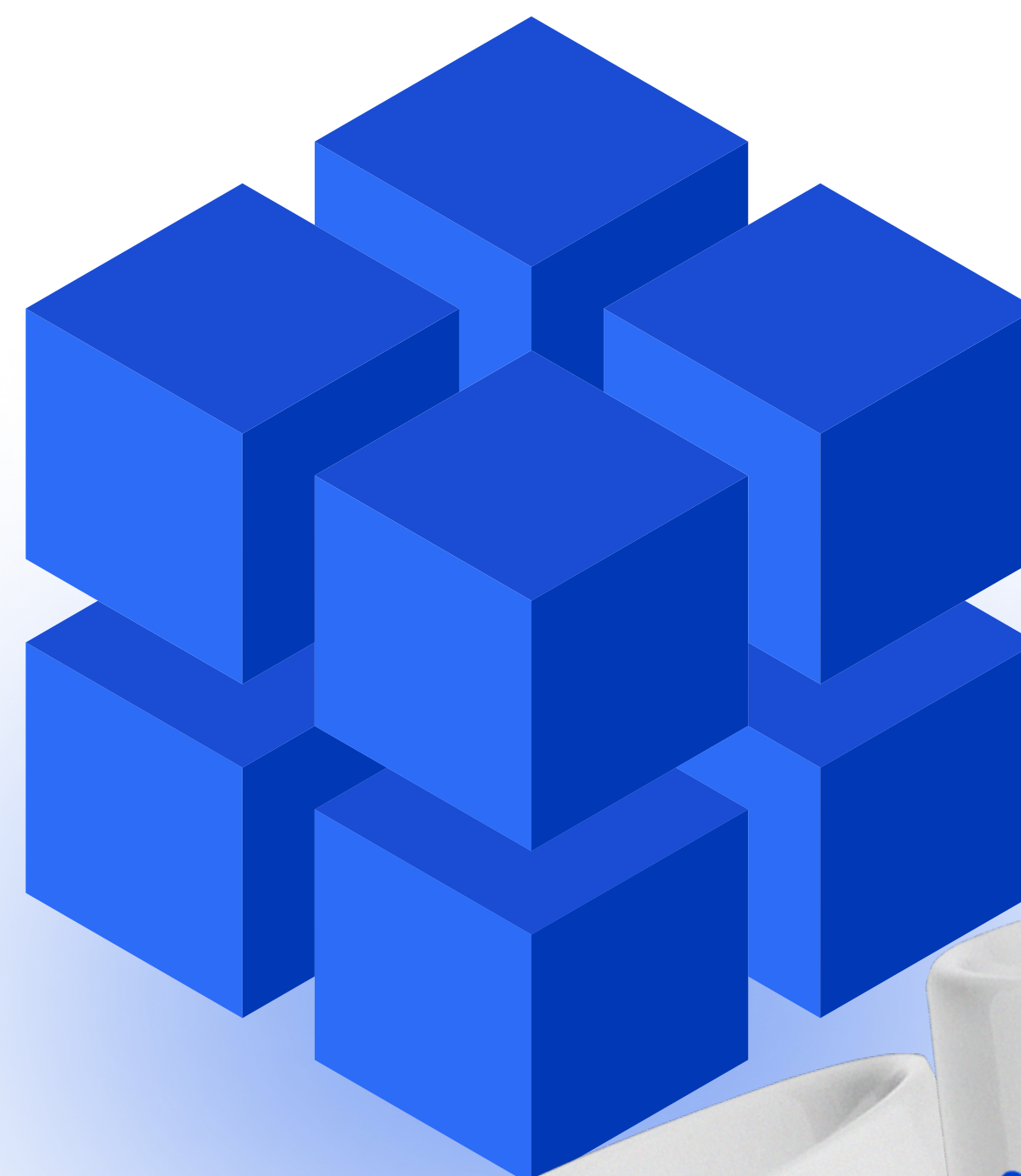


# Использование



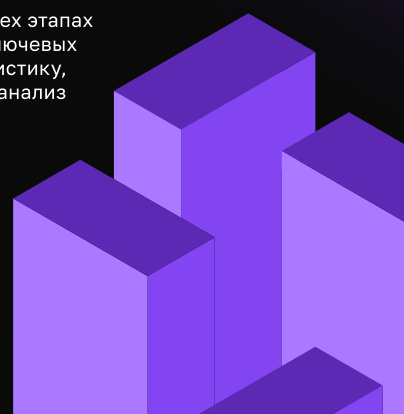
## Платформа для разработки программного обеспечения

сочетающая в себе необходимые инструменты  
для работы больших компаний и команд



### Аналитика

Контролируйте процесс на всех этапах  
разработки для улучшения ключевых  
показателей. Собирайте статистику,  
снижайте риски и проводите анализ  
пользовательского опыта.



### Работа с КОДОМ



Свобода  
боти



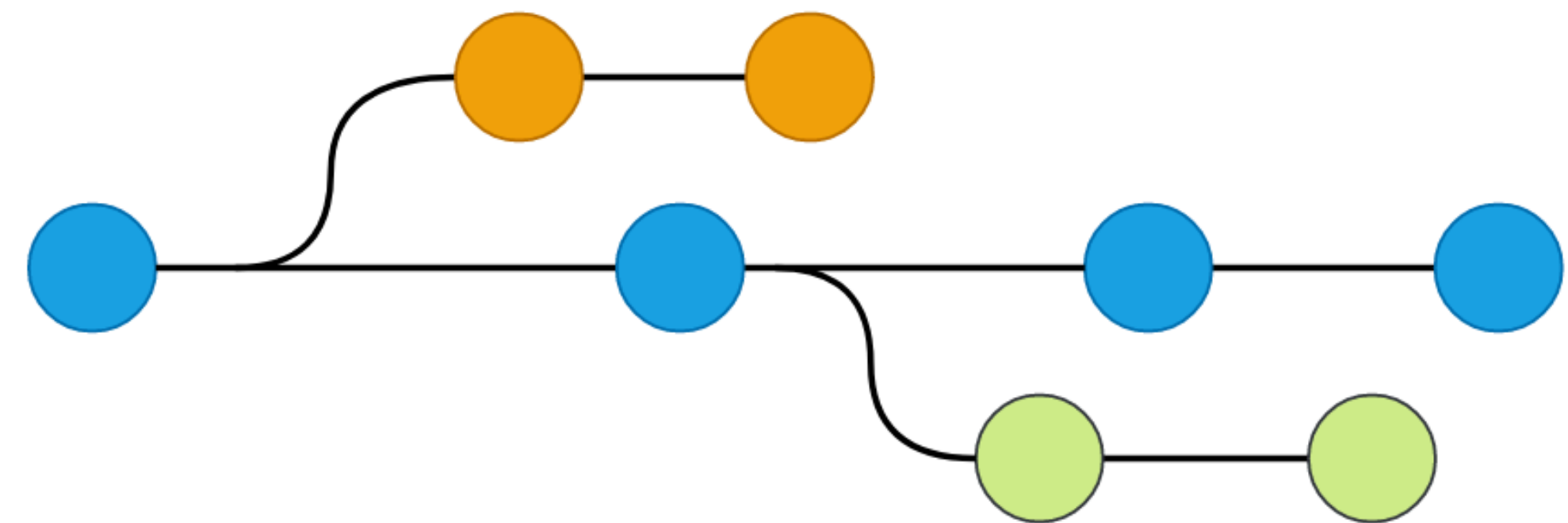
Свобода  
разработки



# Ветки

Как графический элемент, который связывает воедино пункты или графические материалы применяются ветки. Они начинаются и заканчиваются кругом и никогда не пересекают и не касаются содержимого.

Ветки построены на образе git схем и отображаются соответственно.





# Использование

## Содержание

### Общие сведения

О GitFlic

Философия

### Элементы стиля

Логотип

Цвета

Шрифты

Элементы стиля

Паттерны

### Носители

Визитки

Бейджи

Листовки

Книги

Одежда

Пины

Коврики для мыши

Кружки и блокноты

Конференции

Социальные сети



# Маскот

Маскот GitFlic — белый полярный медведь.

